

BASES DE PARTICIPACIÓ 4ª edició. Sitges 2025.

Film Financing Market és un mercat audiovisual que posa en contacte productors independents amb inversors privats, amb l'objectiu de:

- Dinamitzar la inversió privada cap al sector audiovisual amb projectes nacionals i internacionals.
- Dotar de més finançament els projectes audiovisuals amb potencial internacional.
- Fomentar les coproduccions internacionals amb la captació de projectes d'altres països.

1. PARTICIPAR A FILM FINANCING MARKET

Per participar a **Film Financing Market**, els projectes de llargmetratge hauran de complir els següents requisits:

- Projectes nacionals amb pressupost de més d'1 milió d'euros i un mínim del 60% del finançament garantit.
- Projectes iberoamericans amb participació minoritària espanyola, amb un pressupost mínim de 500.000 euros i un finançament garantit del 50%.
- Els projectes han de trobar-se en fase de desenvolupament o producció.
- La quota d'inscripció per projecte depenent de la data és de:
 - **Regular.** per inscripcions entre el dia 15 de maig i el 15 de juny. **100€+IVA**
 - **Última crida.** per inscripcions des del dia 16 al 30 de juny. **150€+IVA**
- Cada projecte seleccionat rebrà una acreditació, sense cost, del Festival de Sitges que permet l'accés al Sitges Industry Hub Catalan Films.

Per tal que el projecte sigui valorat és imprescindible donar-se d'alta i enviar els materials següents a través del formulari que trobareu a l'àrea professional de la web **www.filmfinancingmarket.com**.

Documents i informació necessària.

- Tipus de projecte
- Títol del projecte
- Gènere
- Durada
- Idioma V.O.
- Director
- Guionista
- Producció Executiva

- Productores
- Sinopsi
- Guió
- Fitxa artística
- Pressupost desglossat. Model ICAA.
- Calendari de Producció
- Pla de finançament justificat
- Pla de comercialització i explotació previst.

2. VALORACIÓ DE PROJECTES

Film Financing Market seleccionarà els projectes basant-se principalment en el potencial comercial i la garantia de rendibilitat, i amb una clara aposta per projectes que demostrin:

- Qualitat artística i cultural
- Igualtat de gènere, tant a les històries com als equips
- Pla de producció eficient i sostenible
- Innovació i digitalització del pla de comercialització
- Suport al talent divers i emergent

La selecció dels projectes la farà un comitè de valoració format per professionals de l'audiovisual i de les finances, amb la finalitat d'analitzar tant el valor artístic com el comercial, i el retorn econòmic.

El comitè de valoració estarà integrat per:

- Analistes de guió
- Directors de producció
- Analistes financers
- Experts en vendes internacionals
- Experts en postproducció i efectes especials

El calendari de la quarta edició de **Film Financing Market, Festival de Sitges** és:

- **Recepció de projectes:** Del 15 de maig al 31 de juny de 2025.
- **Comunicació de projectes seleccionats:** a partir del 15 de juliol de 2025.
- **Celebració de la 4a edició de FFM: 15 d'octubre de 2025.**

3. CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

En el cas que el projecte sigui seleccionat, el productor es compromet a subscriure un contracte denominat "Mandat de cerca d'inversors", els elements essencials del qual són els següents:

Mandat del productor a Film Financial Market per cercar inversors.

Film Financing Market es compromet a:

- Seleccionar inversors que hi estiguin interessats i posar-los en contacte amb el productor.
- Organitzar una ronda de finançament.

Obligacions del productor:

- Subministrar informació detallada i veraç sobre qualsevol aspecte (tècnic, artístic, financer o legal) relatiu al projecte seleccionat que requereixi Film Financing Market.
- Assistir a les activitats programades durant Film Financing Market.
- Assistir a totes les reunions one-to-one organitzades durant l'esdeveniment.
- Incloure la següent línia i el logotip autoritzat en els crèdits quan la pel·lícula estigui acabada: **"Amb el suport de Film Financing Market 2025"**.
- Comissió per resultat d'èxit mitjançant comissió percentual sobre el valor de la inversió captada, en funció de la tipologia d'inversió següent:
 - Inversió per deducció fiscal (art. 36 LIS):
 - Comissió del 2% sobre la aportació del productor al projecte. Aquest import es facturarà al productor, però el seu pagament ho realitzarà l'inversor en el moment de fer l'aportació, retenent de la mateixa l'import relatiu als honoraris.
 - Inversió a risc:
 - Comissió del 3% sobre aportació, en les mateixes condicions de pagament que en el cas anterior.

La presentació del projecte suposa l'acceptació per part del productor de les bases del contracte en els termes detallats aquí, en el cas que resulti seleccionat.

Si necessiteu més informació escriviu-nos a aquest [email](#) i ens posarem en contacte amb vosaltres.

Film Financing Market, S.L.

**FILM
FINANCING
MARKET®**